

18º ROTEIRO
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”
PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Cláudia Poppi e Luciana Maielo
Turma: 5º ano A, B, C, D
**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 a 11/09/2020.
Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08-09-2020 (TERÇA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>História</u> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Revolução Federalista e Revolta do Contestado. <u>Geografia</u> <ul style="list-style-type: none"> Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. <u>Ensino Religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> Organizações religiosas (ocidental).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>História:</u> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar e compreender movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira. Ler e compreender sobre a Revolução Federalista e Revolta do Contestado ocorridas no Paraná. <u>Geografia:</u> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e perceber as diferenças entre rios de planalto e planície, suas utilidades para o ser humano. Perceber problemas ambientais causados pela poluição dos rios. <u>Ensino Religioso:</u> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: <u>História5º ano 08-09-2020</u> https://youtu.be/wZD6Wa9UkY <u>Geografia:</u> https://www.youtube.com/watch?v=k2Xn_q2uPY0 <u>Ensino Religioso</u> Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

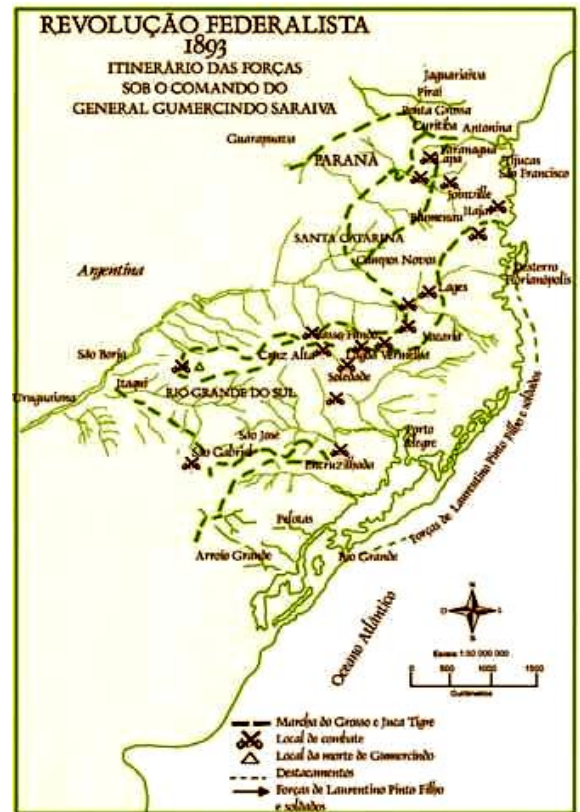
HISTÓRIA

Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. Revolução Federalista e Revolta do Contestado.

A **Revolução Federalista** (1893-1895), ocorrida durante o governo de **Floriano Peixoto**, no período denominado “República da Espada”, foi uma guerra civil gaúcha disputada entre os **federalistas** (maragatos) e os **republicanos** (pica-paus). Representa uma das mais violentas e sangrentas revoltas travadas no sul do Brasil.

A revolução durou dois anos e meio, desde fevereiro de 1893, com a eclosão da revolta pelos maragatos, os quais tentaram tomar a cidade de Bagé, no Rio Grande do Sul, devido sua posição estratégica, espalhando-se por outros estados da região sul: Santa Catarina e Paraná.

A revolução somente terminou em agosto de 1895, no governo de **Prudente de Moraes**, que ao contrário de Floriano, ficou conhecido como o “Pacificador” e assinou um tratado de paz com os maragatos, em 23 de agosto de 1895, na cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul, estabelecendo a derrota definitiva dos maragatos pelos pica-paus bem como a anistia dos envolvidos



A **Guerra do Contestado** (1912 – 1916) teve lugar na Região Sul do Brasil, entre as fronteiras do **Paraná e Santa Catarina**, e foi um conflito sócio-político causado pela disputa desses territórios, por isso, recebe o nome de contestado.

Causas

O motivo do conflito se deveu ao fato da construção da estrada de ferro que ligaria São Paulo ao Rio Grande do Sul ter deixado muitas pessoas em más condições de vida em detrimento dos interesses dos coronéis e da empresa norte-americana Brazil Railway Company.

Com o objetivo de construir a estrada de ferro, a Brazil Railway Company precisava de mão-de-obra, levando, assim, muitas pessoas para a região.

Ao mesmo tempo, o governo cedeu uma grande extensão de terra, cerca de 15 mil metros, nos limites do Estado do Paraná e de Santa Catarina, mas aproveitou o pretexto e desapropriou as terras dos camponeses porque descobriu que poderia lucrar com a erva-mate, bem como com a madeira existente na localidade.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Quando a linha férrea ficou pronta, a empresa não garantiu o regresso das pessoas que tinham se deslocado para a região, permanecendo ali sem qualquer apoio; acresce ainda o fato de os camponeses terem ficado desempregados e sem as suas terras para trabalhar, situações que provocaram o empobrecimento da população dessa região.

Consequências

Depois de conflitos intensos, com muitas mortes, após quatro anos de guerra, é assinado o **Acordo de Limites Paraná-Santa Catarina**.

Surgem as cidades de Mafra, Joaçaba, Chapecó e de Porto União e vai sendo construída uma nova cultura regional no Brasil.

O líder

Num momento de grandes dificuldades para a população, surge **José Maria de Santo Agostinho**, um monge peregrino que se sensibilizou com a situação dos camponeses, os quais respeitavam muito os peregrinos.

Sem autorização do governo, José Maria que, entre suas pregações falava do fim do mundo nos anos 2000, era contra a república e tinha fama de curandeiro porque estudava as ervas e com elas auxiliava muitos doentes, fundou uma comunidade a fim de receber os oprimidos – **Quadrado Santo**, razão pela qual a Guerra do Contestado ficou também conhecida como **Guerra Santa**.

Preocupado com o desenrolar dos acontecimentos, e alegando que o monge era um desordeiro e um inimigo do governo, este envia soldados para a região a fim de perseguir o monge e seus seguidores, e com o objetivo de desmanchar a comunidade e obrigar a retirada dos camponeses.

A guerra iniciou com o armamento dos soldados contra as ferramentas agrárias dos fazendeiros, o que levou a morte de muitas pessoas, a maior parte camponeses, inclusive do seu líder, que foi morto na Batalha de Irani – local para onde tinham fugido.

**AGORA É COM VOCÊ:
ATIVIDADE:**

1- Pinte a resposta correta:

A revolução federalista foi uma guerra civil gaúcha disputada entre:	Reis e população	Monges e reis	Federalistas e republicanos
Período em que ocorreu a Guerra do Contestado:	1715-1800	1900-1912	1912-1916
Estados Brasileiros envolvidos na Guerra do Contestado:	Santa Catarina e Rio Grande do Sul	Santa Catarina e Paraná	Paraná e São Paulo
Monge, conhecido inicialmente como um curandeiro de ervas que influenciou a população na Guerra do Contestado:	João Maria	José Maria de Santo Agostinho	D. Pedro I

Geografia:

Rios de planalto e de planície

Devido à natureza do relevo, no Brasil predominam os rios de **planalto**, que apresentam rupturas de declive, vales encaixados, entre outras características, que lhes conferem um alto potencial para a geração de energia elétrica. Encachoeirados e com muitos desníveis entre a nascente e a foz, os rios de planalto apresentam grandes quedas-d'água. Assim, em decorrência de seu perfil não regularizado, ficam prejudicados no que diz respeito à navegabilidade. Os rios São Francisco e Paraná são os principais rios de planalto.



Rio de planalto

Em menor quantidade, temos no Brasil os rios que correm nas **planícies**, sendo usados basicamente para a navegação fluvial, por não apresentarem cachoeiras e saltos em seu percurso. Como exemplo, podem ser citados alguns rios da bacia Amazônica (região Norte) e da bacia Paraguaia (região Centro-Oeste, ocupando áreas do Pantanal Mato-Grossense). Entre os grandes rios nacionais, apenas o Amazonas e o Paraguai são predominantemente de planície e largamente utilizados para a navegação.



Rio de planície

Apesar da maioria dos rios brasileiros nunca secar, alguns apresentam características curiosas, como por exemplo o Jaguaribe (Ceará), que desaparece nas secas, e o Paraguaçu (Bahia), que se torna subterrâneo e depois volta a ficar visível.

Resumindo então:

Rios de Planície: navegáveis	Rios de Planalto aproveitamento hidrelétrico
	

POLUIÇÃO DOS RIOS:



A poluição dos rios também é provocada pelo **lixo sólido**, principalmente doméstico, que é descartado dentro dos rios. Com o tempo este lixo vai se acumulando, provocando o assoreamento do rio. Quando ocorrem chuvas de grande intensidade, a vazão do rio diminui e provoca alagamento nas margens, causando enchentes e graves prejuízos para as pessoas que moram

AGORA É COM VOCÊ:
ATIVIDADE:

- 1) Sabemos que existem rios de planície e rios de planalto. Observe as imagens a seguir e responda as questões, no caderno de atividades:



(1)



(2)

- a) Escreva qual é o tipo de rio apresentado na imagem:

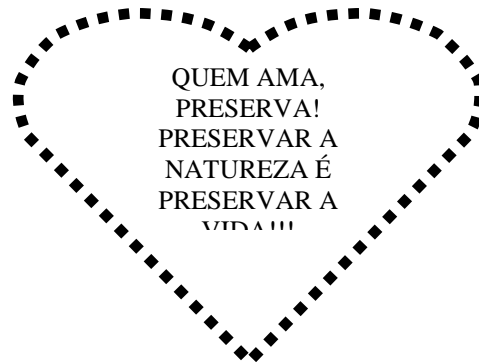
(1) _____

(2) _____

- b) Escreva duas utilidades:

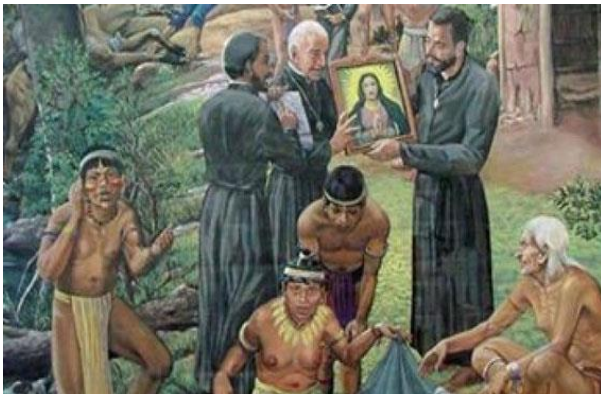
- Dos rios de planície:

- Dos rios de planalto:



Ensino Religioso

Organizações religiosas (ocidental)



Dando continuidade à aula passada sobre organizações religiosas, podemos destacar dentro do cristianismo os jesuítas que trouxeram ao Brasil a primeira religião estrangeira. Os religiosos jesuítas chegaram ao Brasil com os primeiros portugueses, por volta do ano 1549. Assim que chegaram ao Brasil mandaram rezar uma missa que foi celebrada pelo frade e bispo português Henrique de Coimbra, em Santa Cruz Cabrália, no litoral sul da Bahia. Os jesuítas tinham como principal objetivo convencer os povos indígenas a abandonar sua religião e seguir o catolicismo.

Atividades:

Com qual propósito os religiosos jesuítas vieram ao Brasil?

R. _____

O que representa a imagem abaixo:



Atividades para o dia 09/09 (quarta-feira) ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI E SUELY

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08À 11 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Música : paisagem sonora
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Pr.ef15ar14.s.4.14 - perceber e explorar alguns efeitos sonoros produzidos pela natureza;• Pr.ef15ar02.d.4.03- reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores, presentes na natureza;• Pr.ef15ar02.d.4.04 - realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte da artista Tarsila do Amaral;• Pr.ef15ar01.s.5.01 - identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos assistindo aos vídeos/áudios explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná municípios (se puder), pelo link: https://youtu.be/sklhuellf9u
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: revistas ou jornais (se tiver), tesoura e cola.

ARTE**❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS****FIXANDO:** Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.**ACESSE O LINK ABAIXO PARA PERCEBER SONS EM PAISAGENS DIFERENTES:**

- Paisagens sonoras em obras de Tarsila do Amaral: <https://www.youtube.com/watch?v=gwfgspuwkua>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, aparelhos eletrônicos, etc.

2- AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana);
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem;
- **Desenhe ou recorte** da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (**ex:** se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...);
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz;
- Não esqueça de colocar a **data e o nome** da atividade: **“18º ROTEIRO: PAISAGENS SONORAS”**;
- Você já é um artista, então capriche e envie fotos para a professora de arte!!

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DANIELE E ROSANGELA

TURMA: 5º ANO

ALUNO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 11/09 DE 2020.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

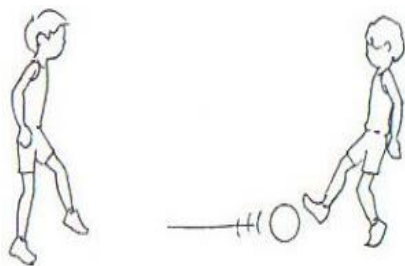
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “FUTSAL”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.



Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para

alcançar seu destino, tem menos possibilidade de ser interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.

O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.

- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol. O chute defensivo é aquele que busca afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. Já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e habilidade.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ
ATIVIDADES:**

PASSE:

- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).
- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trava), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.
- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.
- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL”, fazer um desenho do jogo, ou escrever qual fundamento você mais gostou de fazer.

BOA AULA!!

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (a) : DÉBORA

ALUNO (A) :

TURMA: 5º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 à 11 de Setembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	•	• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	•	• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	•	• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	•	• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	•	• https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U • https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU •

CLOTHES (ROUPAS)



1 - Let's write the name of the children's clothes!
(Vamos escrever o nome das roupas das crianças!)

She (ela)

He (ele)



EX: HE IS WEARING SHOES (ELE ESTÁ USANDO SAPATOS)

- A) SHE IS WEARING.....
- B) HE IS WEARING.....
- C) SHE IS WEARING
- D) HE IS WEARING.....
- E) HE IS WEARING

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: **LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **10-09-2020 (quinta-feira)**

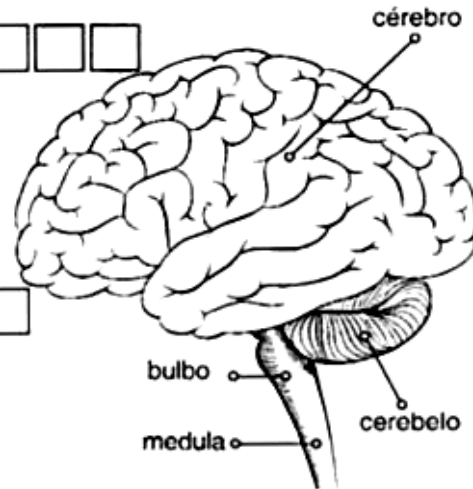
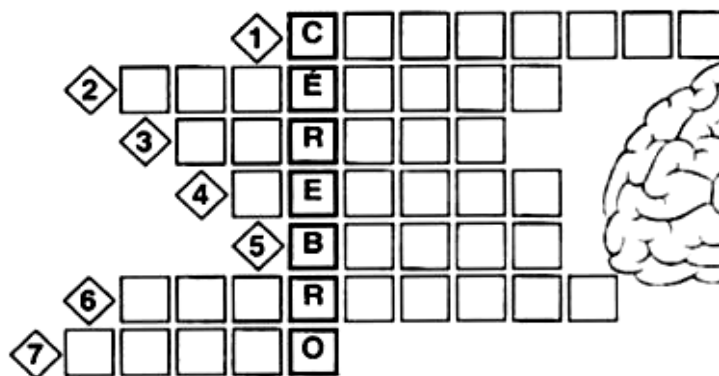
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistema Nervoso. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Discurso direto.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar os órgãos que fazem parte do sistema nervoso com as suas respectivas funções. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.• Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Você acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Ciências https://youtu.be/uxzAzXzAyl8 Língua Portuguesa 5º ano https://www.youtube.com/watch?v=51Ufmu1me3k Vídeo para atividade: “O MÁGICO DE OZ” https://www.youtube.com/watch?v=KLv4r9ijMHc</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

CIÊNCIAS

Fixação dos conteúdos sobre o sistema nervoso:

Na aula do dia **27-08-2020** você estudou sobre o sistema nervoso agora vamos testar o que aprendemos resolvendo a cruzadinha abaixo:

- Leia as afirmativas abaixo e complete a cruzadinha.



- 1 Controla os músculos e o equilíbrio.
- 2 Recebe todas as mensagens vindas do ambiente.
- 3 Fazem a ligação entre o encéfalo e a medula espinhal e todo o organismo.
- 4 Liga o encéfalo às diversas partes do corpo.
- 5 Controla as ações involuntárias, como a respiração.
- 6 São células do sistema nervoso.
- 7 Órgão do sentido que nos permite enxergar.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Para iniciar a nossa aula de hoje, precisamos assistir ao vídeo abaixo. Trata-se da história “O MÁGICO DE OZ”. Sediado na Terra das Esmeraldas, o MÁGICO é descoberto pela garota Dorothy Gale, que também vai acidentalmente para a Terra de Oz, transportada por um ciclone de sua terra natal, o Kansas, para este universo desconhecido, repleto de seres conhecidos como Munchkins. Como ninguém sabe lhe informar o caminho de volta para casa, ela decide percorrer uma jornada que a levará até o Mágico de Oz, o único que parece deter as respostas e as soluções procuradas por Dorothy, e pelos personagens que a menina conhece ao longo do caminho. Entre eles estão o Espantalho, o Homem de Lata e o Leão Covarde.

PARA VER O VÍDEO DA HISTÓRIA CLIQUE NO LINK ABAIXO:
O Magico de OZ | História Completa | Desenho animado infantil com Os Amiguinhos
<https://www.youtube.com/watch?v=KLv4r9ijMHc>

AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADE:

LEMBRE-SE COPIE A ATIVIDADE NO CADERNO PARA RESPONDÊ-LA

- 1) Na Terra de Oz, Dorothy faz alguns amigos. Assim como a menina, todos tinham um desejo.

Relacione as colunas dos personagens e seus desejos:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| (A) Não ficar mais preso no palácio. | () Dorothy |
| (B) Ter um coração. | () Espantalho |
| (C) Voltar para o Kansas. | () Mágico de Oz. |
| (D) Ter coragem | () Homem de Lata |
| (E) Ter um cérebro | () Leão Covarde |



2) Se pudesse fazer um pedido ao Mágico de Oz, o que você pediria? Explique.

R.: _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA e MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11-09-2020 (sexta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliedros: - prismas, pirâmides e poliedros platônicos; - elementos: face, aresta e vértice. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: O mágico de Oz - Tatiana Belinky e O mágico de Oz - L. Frank Baum. Conteúdo: Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Coesão e coerência.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os elementos que compõem um poliedro: vértices, faces e arestas. <p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores (rubricas) de cena.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Matemática 5º ano 28-08-2020https://youtu.be/hyLfbQ-FC8E Língua Portuguesa 5º ano https://www.youtube.com/watch?v=IClh_DUD0VM Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:</p>

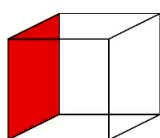
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

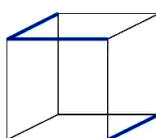
MATEMÁTICA

POLIEDROS

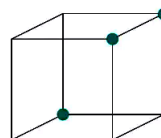
Os poliedros são figuras geométricas espaciais formadas por vértices, arestas e faces.



FACE



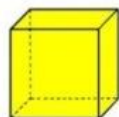
ARESTA



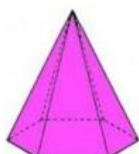
VÉRTICE

As faces de um poliedro são formadas por polígonos (triângulos, quadriláteros, pentágonos, entre outros).

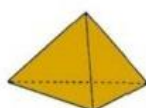
Alguns exemplos:



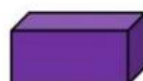
Cubo



Pirâmide hexagonal



Pirâmide triangular



Paralelepípedo



Pirâmide quadrangular



Prisma triangular

Dentre todos os poliedros temos que cinco são denominados **Poliedros de Platão**.

4 FACES



TETRAEDRO

6 FACES



HEXAEDRO (CUBO)

8 FACES



OCTAEDRO

12 FACES



ICOSAEDRO

20 FACES



DODECAEDRO





AGORA É COM VOCÊ:
ATIVIDADE:

1- Complete:



Uma caixa como esta lembra um _____.
 Este poliedro tem _____ faces, _____ arestas e
 _____ vértices. Ele é considerado um poliedro
 de _____.

2- Complete o quadro com informações sobre os poliedros a seguir:

Poliedros	Faces	vértices	Arestas
pirâmide de base pentagonal 			
prisma de base hexagonal 			
pirâmide de base triangular 			
paralelepípedo 			

LÍNGUA PORTUGUESA:

Na semana passada aprendemos um pouquinho sobre o gênero peça teatral. Vamos observar:

Gênero peça teatral	Gênero narrativo
<ul style="list-style-type: none"> • Não tem narrador. • Sua finalidade é a representação. • É instantâneo. • Está escrito em forma de diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem um narrador • Sua finalidade é a leitura. • Se desenvolve através das descrições e por isso podemos imaginar o ambiente, os personagens

Na aula passada assistimos a história do Mágico de Oz, um grande clássico da literatura infantil mundial. Conhecemos Dorothy, Espantalho, Mágico de Oz, Homem de Lata e o Leão, entre outros personagens.

Agora vamos ler um trecho da história adaptada para o teatro.

Doroti é uma menina muito alegre... que adora brincar com seu cachorrinho... ela passa o dia inteiro brincando, correndo pra lá e pra cá! Um dia Doroti olhou para o céu e viu uma enorme tempestade chegando... ficou assustada, com muito medo...
O vento foi tão forte que levou Doroti e seu cachorrinho para um lugar bem longe de sua casa... um lugar que ela não conhecia...
De repente apareceu uma linda fada...(entra a fada demonstrando preocupação com a menina)

ATIVIDADES:

Aprendemos que no texto teatral aparecem as **rubricas** são usadas nos roteiros de cinema ou **teatro** para indicar gestos ou movimentos dos atores. Observe o que as setas estão indicando e marque com (X) se são fala de personagens ou rubricas do texto:

FADA

Está perdida linda menina?
O que está procurando por aqui??

() fala de personagem

() rubrica

DOROTI

Estou perdida sim... quero voltar para minha casa... você pode me ajudar?

FADA

Procure o Mágico de Oz... siga o caminho de pedras amarelas... leve estes sapatinhos mágicos, você vai caminhar muito, eles te ajudarão a voltar para sua casa...

() fala de personagem

() rubrica

DOROTI (com a expressão no rosto mais animada)

Então eu vou...

Assim, Doroti seguiu o caminho de pedras amarelas. Quando de repente... viu um espalho...

() fala de personagem

() rubrica

DOROTI

Oi..espantalho!

ESPANTALHO

Oooiii...

DOROTI (mostrando-se desconfiada)

Você falou comigo??

() fala de personagem

() rubrica

ESPANTALHO

Sim..eu falei!
Me ajude a sair daqui...

Queria ter um cérebro para poder agradecer...

DOROTI

Então venha comigo... o Mágico de Oz poderá te dar um cérebro!

() fala de personagem

() rubrica

Doroti e o espantalho seguiram o caminho... para encontrar o Mágico...

**** Texto adaptado para o teatro**

2) Como Dorothy conseguiu voltar para a casa dos seus tios? Qual das imagens abaixo representa sua resposta?



R.: _____